

Don de la bibliothèque d'Olivier Michel à la Fondation Custodia



Olivier Michel et sa femme Geneviève Guerre (1924-2001)

Paris, le 19 juin 2015 – Olivier Michel (né en 1928), grand bibliophile, s'est éteint vendredi dernier ; il a fait don de sa bibliothèque à la Fondation Custodia.

Ces 16 000 ouvrages portent principalement sur l'art français et italien des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles ; ils viennent compléter le fonds de la Fondation Custodia, la 3^e plus importante bibliothèque d'Histoire de l'Art en France. À ce jour, celle-ci se compose principalement de monographies, de périodiques et de catalogues, traitant des Beaux-Arts occidentaux de 1450 à 1900.

Habitué de la Fondation Custodia, où il aimait se rendre régulièrement, Olivier Michel avait montré un vif intérêt pour les transformations de la Bibliothèque dont l'emménagement récent au quatrième étage de

l'hôtel Lévis-Mirepoix au 121 rue de Lille, permet d'offrir aux amateurs et professionnels du monde de l'art, un espace de lecture à la fois spacieux et propice à l'étude et à la recherche.

Toute sa carrière se déroula à Rome. Conservateur-adjoint à la Bibliothèque de l'École française puis Chargé de recherche au CNRS, il acquit de très nombreux ouvrages, sans cesse à la quête de trésors. Plus particulièrement, il s'était attaché à faire découvrir, grâce à de nombreux articles qu'il écrivit, des artistes italiens oubliés. En 1996, il rassembla ses articles dans son ouvrage *Vivre et peindre à Rome au XVIII^e siècle*. Il étudia aussi longuement le travail de Jacques Gamelin et collabora à différentes expositions sur cet artiste.

« *Après l'acquisition de la bibliothèque de Carlos van Hasselt et André Nieweglowski dans les années 1990 et du fonds James Byam Shaw (1903-1992), le don d'Olivier Michel nous touche tout particulièrement* », souligne Ger Luijten, directeur de la Fondation Custodia. « *Il s'agit de 35 ans de recherche passionnée en Italie par un homme rigoureux à la recherche des ouvrages les plus pertinents pour parfaire une bibliothèque idéale des arts français et italiens. Olivier Michel nous lègue aujourd'hui une collection riche et ciblée.* »

Ces ouvrages viendront enrichir les 130 000 publications de la Fondation Custodia et ceux de la Terra Foundation for American Art, qui s'installera en juillet au sein de l'hôtel Lévis-Mirepoix de la Fondation Custodia.